

Concerto della Rassegna
'Cori sotto l'Albero'



Comet' in-Canto

Coro Carla Amori

Andrea Angelini, direttore
Lykke Anholm, soprano
Marco Giovanardi, organo

Vorresti cantare nel Coro Carla Amori?
Scopri come su

www.corocarlaamori.it

Chiesa del Crocifisso
Sabato 4 Gennaio 2014
ore 21:00

ingresso libero

Programma

- O Sacrum Convivium (*L. Molfino*)
Bogoroditse Devo Raduisia (*S. Rachmaninov*)
An Irish Blessing (*J.E. Moore*)
O Nata Lux (*A. Angelini*)
Laudate (*K. Nysted*)
Magnum Nomen Domini (*B. Pekiell*)
O Magnum Mysterium (*S. Saevarsson*)
O Salutaris Hostia (*E. Esenvalds*)
O Jesu Dolce (*B. Bettinelli*)
Angele Dei (*P. Rowlands - E. Morricone*)
The Lord Bless You And Keep You (*J. Rutter*)
Confitebor (*X. Brixi*)
Born is the light of the World (*S. De Ford*)
Jubilate Deo (*N. Hess*)

Il Coro Carla Amori ha iniziato la sua attività, quale Coro polifonico, nel 1979 presso la Chiesa del Crocifisso di Rimini, ove ne è tuttora la cappella musicale. Formata da una trentina di coristi ha tra i suoi scopi lo studio e la diffusione del canto corale sacro. Da segnalare, tra i vari concerti ai quali ha partecipato, la "VI Rassegna Corale di Canto Sacro" a Bologna, la "I Rassegna estiva di Incontri Corali" nelle località costiere, la prestigiosa "Rassegna Nazionale Corale" di Urbania, concerti a Fermo, con l'Orchestra Cycnus di Genova ed il Concerto insieme alla statunitense "University of Maryland Chorale"; ha collaborato, inoltre con la "Banda Città di Rimini" e con cantanti lirici. Ha eseguito, congiuntamente ad altre formazioni corali, il Requiem op. 48 di Faurè e il Gloria RV589 di Vivaldi. Nel 1998 è stata finalista al Concorso per Cori liturgici di Modena. Nel 2000, in occasione del Giubileo, ha cantato assieme al Coro Jubilate Deo nella Basilica di San Pietro in Roma e in Duomo a Milano. Nel 2002 ha partecipato alla Messa alla Chiesa delle Grazie, ripresa in diretta da RAI 1. Nello stesso anno ha cantato all'interno del Carcere di Forlì e presso il Santuario di La Verna. Nel 2006 ha effettuato un concerto a Londra e nel 2007 a Parigi. Nel Giugno 2008 si è recato a Stoccolma per un concerto alla Chiesa di Sv. Anna di Lidingö e nel 2010 ha cantato a Wroclaw nell'ambito delle celebrazioni per Padre Popieluszko. Nel 2011 ha tenuto un concerto presso la prestigiosa St. Matthias Kirche di Berlino. Il Coro Carla Amori è molto attivo anche nell'organizzazione di Rassegne e Concerti Corali ed ha annoverato tra i suoi ospiti prestigiosi Cori di Collegi Americani, il Coro Maschile Lyra di Varsavia, l'UPSA di Manila, Musica Quantica di Buenos Aires, il Coro Femminile Naama di Tel Aviv e tanti altri.

Andrea Angelini, attuale Direttore del Coro Carla Amori, ha iniziato lo studio del Pianoforte al Liceo Musicale Lettimi di Rimini diplomandosi poi presso il Conservatorio "Frescobaldi" di Ferrara. Ha studiato Direzione di Coro a Roma e in Inghilterra ed ha conseguito al laurea specialistica di 2° livello al Conservatorio di Cesena. E' il Direttore Artistico della Rassegna Corale "Voci nei Chiostrì" che si svolge a Rimini durante la stagione estiva, nonché di altri concerti di musica corale. E' stato membro della giuria di Concorsi corali Internazionali, (Malta, Trencianske Teplice, Jersey, Cantonigros, Pechino, Yalta, Varsavia, Praga, Rodi, Pärnu, Sopot, Mosca, Busan, Yeosu, Neuchatel...) e Organistici (Kikta, Tariverdev). E' autore di diverse trascrizioni per gruppi cameristici e di recensioni per quotidiani e stampa locale. Ha pubblicato composizioni e trascrizioni per le case editrici Gelber Hund Verlag, Cantica Nova, Eurarte e Ferrimontana. Da alcuni anni è membro della Commissione Artistica dell'AERCO, l'Associazione Regionale Cori dell'Emilia Romagna. E' direttore responsabile di ICB, la Rivista dell'International Federation of Choral Music. E' stato direttore ospite di formazioni corali professionistiche quali il Coro Ave Sol di Riga, il Coro Jauna Muzika di Vilnius, il Tudor Consort di Wellington, Nuova Zelanda, l'Ave Musica di Odessa, il Belarusian State Choir di Minsk. E' docente ai Corsi Internazionali corali di Rimini unitamente a Peter Phillips, direttore dei Tallis Scholars. E' direttore artistico del Concorso Corale Internazionale di Rimini e del Liviu Borlan Choral Festival, Baia Mare, Romania. Conduce frequentemente seminari sulla musica corale presso Università in Europa e in Asia. E' fondatore e direttore dell'Ensemble Vocale "Musicafacta".

